

EEN PERFECT WEEKEND

Leeuwarden

Na het grote succes van Leeuwarden (samen met heel Friesland) als culturele hoofdstad in 2018, is het tijd om de Friese hoofdstad nogmaals onder de loep te nemen. In mei van dit jaar start namelijk het 100-daagse evenement Arcadia, met activiteiten in de hele provincie. Hierdoor staat Leeuwarden wederom in de culturele kijker, maar ook de historische binnenstad, interessante musea en culinaire uitpattingen maken de stad een bezoek waard



HET UITZICHT

De Friese zanger Piter Wilkens zingt in het Leeuwarder dialect: 'We hewwe in ons stadsje een hele skeve toren, un armoedig gezicht, maar het skient zu te horen.' Hij kan maar op één toren doelen, en dat is de **Oldehove**. Gids William Lord beaamt dit: 'Leeuwarders kunnen geen torens bouwen. De Oldehove staat schots en scheef, en bij harde wind in 2002 vlogen de gevelplaten van de Achmeatoren af.' Dit betekent niet dat de Leeuwarders niet trots zijn op hun Oldehove, net als de toren van Pisa is het een waar icoon geworden. De bouw van de toren begon aan het begin van de 16de eeuw, maar toen de toren nog maar 10 meter hoog was begon deze al scheef te zakken. Er werd nog gepoogd om de boel een beetje recht te trekken door vanaf dat punt weer waterpas te bouwen, maar het mocht niet baten. Het eindresultaat is een bijna 40 meter hoge toren die twee meter uit het lood staat. Hij had waarschijnlijk nog wel wat hoger moeten zijn geweest, maar recht zou de toren nooit meer worden. En dat geeft niks; bijna 500 jaar later staat de Oldehove nog steeds, als teken van weerbarstigheid. Je kunt niet Leeuwarden verlaten zonder de Oldehove te hebben beklommen, wat weer mogelijk is vanaf 2 april. Kijk voordat je de 183 treden naar de top beklimt bij binnenkomst even om je heen en realiseer je dat alles binnen waterpas staat, behalve het gebouw zelf. Zo zie je echt goed hoe scheef het ding eigenlijk is. Eenmaal boven heb je een schitterend uitzicht over de stad en de omliggende regio; met goed weer zie je zelfs de vuurtoren van Ameland.

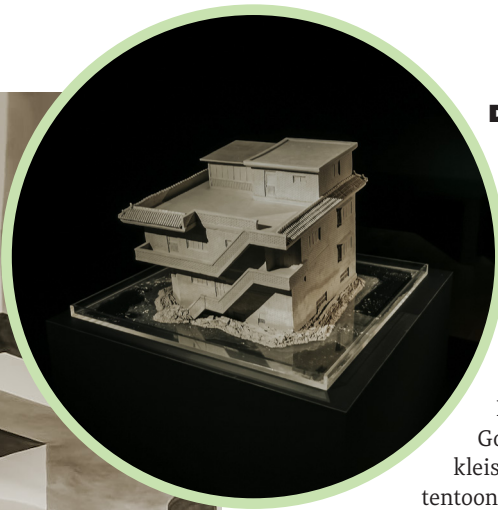
♦ oldehove.eu ➡

De Oldehove staat al bijna 500 jaar uit z'n lood, maar is desondanks de trots van de stad geworden. Tegenover: de fontein Love, onderdeel van het T1fountainsproject uit 2018, staat op het vernieuwde stationsplein





In de kelder van het Prinsessehof heeft streetartist Leon Keer een ode aan Eschers werk gebracht. Inzet: een sculptuur van een traditioneel Koreaans gebouw dat langzaam in elkaar zakt, gemaakt door Juree Kim. Onder: een van de superior kamers in Post-Plaza



DE TENTOONSTELLING

Korea is hot: dat blijkt wel uit de hype rondom K-pop, de Netflixserie *Squid Game* en Koreaanse skincare. Daarom heeft Keramiekmuseum Prinsessehof een prachtige tentoonstelling gemaakt over het land: **Korea: Poort naar een rijk verleden**. Aan de hand van eeuwenoud keramiek gecombineerd met moderne kunstinstallaties wordt de cultuur en geschiedenis van het land uit de doeken gedaan. Indrukwekkend is bijvoorbeeld het celadon uit de Goryeodynastie (918–1392), maar ook het kleisculptuur van Juree Kim, die gedurende de tentoonstelling steeds meer in elkaar zakt.

Keramiek is al sinds mensenheugenis belangrijk in de Koreaanse cultuur, dus de tentoonstelling schenkt niet alleen aandacht aan ornaat versierd en verfijnd keramiek, maar ook aan simpelere gebruiksvoorwerpen die Koreanen al eeuwenlang gebruiken om bijvoorbeeld kimchi in te maken. Veel van de hedendaagse gebruiken en hypes in Korea stammen nog van het eeuwenoude gebruik van keramiek, van het eten dat wordt opgediend tot de beauty-industrie. Zo stamt de huidige K-beauty rechtstreeks af van de keramieken potjes voor kohl en poeder, en de *meokbang*-rage, waarbij mensen zichzelf filmen tijdens het eten, laat zien hoe belangrijk eten is voor de Koreaanse cultuur.

Niet alleen de tentoonstelling is de moeite waard: het gebouw waarin het Prinsessehof zit gevestigd heeft een rijk verleden. Het 18de-eeuwse stadspaleis werd bewoond door de stammoeder van het huidige koningshuis: Maria Louise van Hessen-Kassel. Op de begane grond is nog een eetkamer te bewonderen in de stijl van Maria Louise. Daarnaast werd in 1898 graficus M.C. Escher hier geboren, aan wie een ode is gebracht in de kelder van het pand. Ga voor je weggaat nog even zitten bij *Swing Jam* van Kyung-Jin Cho, een installatie bestaande uit verschillende aardewerken potten waar door een soort klepel zachtjes tegenaan wordt geslagen. Sluit je ogen en ontspan met de geruststellende tonen. Laat je fantasie de vrije loop en waan je misschien zelfs heel even in Korea, voordat je de Friese hoofdstad weer instapt.

♦ t/m 21 augustus; prinsessehof.nl

HET HOTEL

Decoratie in de vorm van enveloppen achter de balie, kamernummers geïnspireerd op postzegels en vintage vondsten zoals typemachines: **Post-Plaza** is enorm trots op de geschiedenis van het pand als postkantoor. Het 20ste-eeuwse gebouw rust op de fundaties van een oud broederen klooster, waarvan je nog een paar restanten kunt ontdekken. De kamers zijn stuk voor stuk uitgerust met comfortabele boxsprings en een fijne badkamer met riant regendouche. Het kleinste kamertype is comfortabel maar compact, dus als je meer tijd in je kamer wilt besteden kies dan een van de ruimere opties. De superior kamers zijn voorzien van een bad, wat een fijne upgrade is als je wat meer luxe wenst. Het ontbijt wordt geserveerd in het ruime grand café, onder het prachtig gewelfde plafond. Aan opties geen gebrek, maar bestel sowieso de wentelteefjes van Fries suikerbrood bij de keuken.

♦ post-plaza.nl



'Het Prinsessehof werd bewoond door de stammoeder van het huidige koningshuis'

FOTO: S. MARK BOGEMA, RUBEN VAN VLIET/FOTOGRAFIE, TIJESKE KINGMA, MET DANK AAN STEK/NIET, FRIJSLAND, VORIGEPAGINAS: IVOTHEEDTORS/ISTOCK, MET DANK AAN VISIT FRIESLAND

DE LUNCH

Voor een lekker broodje, wrap of stuk taart ga je naar **Stek**, gevestigd in een oud brugwachtershuisje. Binnen heerst dankzij de knusse kussentjes en kratten met fruit en groente een gezellige huiskamersfeer. Schrik niet als ineens iets langs je schenen strijkt: poes Sjoerd vindt het maar wat gezellig om gasten te ontvangen. Op de kaart vind je broodjes en wraps, maar ook uitgebreidere opties zoals een poké bowl of *loaded fries*. Ook is er genoeg keus uit zoetigheden voor bij je koffie. Niet alleen het eten maakt Stek een verleidelijke lunchspot, het uitzicht op de stadsgracht en de scheve Oldehove maken het geheel compleet. Met mooi weer kun je terecht op het ruime terras.

♦ stekleeuwarden.nl



DE ACTIVITEIT

Een eerste kennismaking met Leeuwarden maak je een stuk leuker en leerzamer door aan te sluiten bij een van de gratis stadswandelingen van **A Guide to Leeuwarden**. Iedere dinsdag tot en met zondag staat er een bevestigde gids klaar om het centrum van Leeuwarden te laten zien. Je hoeft geen saaie tour te verwachten waar in razendsnel tempo jaartallen op je af worden gevuld; bij de tours van A Guide to Leeuwarden staat humor centraal. Wat je dus wel kunt verwachten is de geschiedenis van Leeuwarden verweven met grappige anekdotes. Gids Henk Leutscher weet bijvoorbeeld toevallig wat te vertellen over hotel Post-Plaza. De Duitsers hadden hier in de Tweede Wereldoorlog een flink aantal explosieven opgeslagen, waar het Friese verzet achterkwam. Een verzetsstrijder nam een van de explosieven mee en wist hem exact na te maken, maar dan met een blokje hout in plaats van een explosief. Alle explosieven werden vervangen, dus toen de Duitsers voor hun vertrek het postkantoor wilden oplazen kwamen ze van een koude kermis thuis. Het zijn dit soort verhalen die de geschiedenis met het hedendaagse Leeuwarden verbinden. Naast de gewone stadswandeling zijn er ook speciale Street Art Tours om de stad op een andere manier te ontdekken. De tours zijn in principe gratis, maar een kleine bijdrage aan het eind van de wandeling wordt gewaardeerd.

♦ agidetoleeuwarden.nl ➡



Tijdens een streetart-wandeling van A Guide To Leeuwarden kom je langs veel verborgen schatten in de stad. Boven: veel Leeuwarders weten Stek te vinden voor een stukje taart



Het zonnige terras van Proefverlof ligt direct aan het water. Links: het interieur van restaurant Proefverlof. Onder: de gevel van het Fries Museum. Tegenover: Hippe kleren en vintage meubilair bij Hardwerk x Fogeltje



HET DINER

Gevangeniseten klinkt niet als het meest appetijtelijke maal, maar in de Blokhuispoort is niets minder waar. De voormalige gevangenis, die tot 2007 nog gedetineerden huisvestte, is tegenwoordig een hub voor creatieve ondernemers. Al in de 16de eeuw stond hier de eerste fortificatie, maar het huidige complex stamt uit 1870. Als je onder de entreepoort doorloopt voel je al de geschiedenis van het pand, en op het binnenplein zie je pas echt hoe groot het is. Aan de zuidkant van het gebouw, aan de Zuider Stadsgracht, zit restaurant **Proefverlof** gevestigd. Hier geen droog brood en water – hoewel het broodplankje met fles mineraalwater wel de passende naam ‘water en brood’ heeft – maar een heerlijk gevarieerd menu met genoeg keuze voor iedereen. Het chefs menu is zeker een aanrader: geef bij het vriendelijke personeel aan wat je diëtewensen zijn en laat je verrassen door de fantasie van de chef. Denk aan tonijn tataki, zalm met een crème van biet en een aardappelkrokantje, en een hoofdgerecht met kalfswang, een hartige jus en groenten. Voor vegans en vegetariërs is er genoeg te kiezen, want veel gerechten zijn standaard vegan tenzij je extra's toevoegt. Ook met wijn zit het goed: het personeel raadt je graag een passende wijn aan, maar ook de huiswijnen smaken goed. Op de bierkaart staan lokale biertjes van Grutte Pier, die je als je in Leeuwarden bent zeker moet proberen. Met mooi weer kun je plaatsnemen op het terras aan het water, dat ook open is voor de lunch of een borrel.

♦ proefverlof.frl

HET MUSEUM

Een verkenningstocht van de Friese geschiedenis en cultuur begint bij de “schatkamer van Friesland”: het **Fries Museum**. Van historische artefacten tot moderne kunst, alles kan en mag in dit strakke pand op het Zaailand. Bewonder het zwaard van Grutte Pier, leer meer over de mysterieuze Mata Hari en verbaas je over de tekeningen van Escher: de Friese cultuur-geschiedenis is lang en rijk. Naast

de vaste collectie zijn er regelmatig interessante tentoonstellingen in het Fries museum met interactieve randactiviteiten. Zoals *À la campagne*, onderdeel van het evenement Arcadia, met impressionistisch werk uit Museum Boijmans Van Beuningen. Extra bijzonder is de geurronleiding met beeldend kunstenaar Frank Bloem. Speciaal voor de tentoonstelling ontwikkelde hij een aantal geuren

die de impressionistische schilderijen van onder andere Maris, Monet en Cézanne tot leven wekken. Zo sta je dankzij de bijzondere geuren ineens in een weide vol bloemen. Het zijn dit soort activiteiten die de collecties verlevendigen en het museum een inspirerende hub maken voor zowel de inwoners van Leeuwarden als bezoekers van de stad.

♦ friesmuseum.nl

REISTIPS

De Friese hoofdstad bereik je eenvoudig met het OV (ns.nl). Ga voor meer tips in de stad en praktische informatie naar friesland.nl.



FOTO'S: JANTINA TALSMAN, RUBEN VAN VLIET, JURJEN ROZENDAM

Het Fries Museum is een inspirerende hub voor zowel inwoners als bezoekers'

DE WINKEL

Leeuwarden barst van de unieke boetiekjes en vintage winkels. Als je op zoek bent naar een uniek item of de perfecte jeans, ga dan naar de **Hardwerk x Fogeltje** op de Nieuwstad. Broer en zus Lieuwe en Itske hebben na het overlijden van hun vader zijn winkel Fogeltje overgenomen. Itske's passie voor interieur, vintage en unieke spullen is haar met de paplepel ingegoten, en dat merk je gelijk. Broer en zus hebben hun eigen sausje over de winkel gegoten, en met Lieuwe's passie voor vinyl en jeans was de combinatie Hardwerk x Fogeltje geboren. Het is hier heerlijk *sneupen* (Fries voor rondsnoeven) tussen de spulletjes die Itske minutieus bij elkaar zoekt en de mooie duurzame kleding. Vinylfhebbers halen hun hart op bij de collectie nieuwe en tweedehandse LP's.

♦ hardwerkfogeltje.nl

